Theater am Hechtplatz

Nichts als Theater

Pressedossier

Premiere

Mittwoch, 9. Mai 2018, 20 Uhr, Theater am Hechtplatz

Ladies Night

Eine Komödie von Stephen Sinclair & Antony Mc Carten



Eine Produktion von Just4Fun Entertainment & Theater am Hechtplatz

1. Inhalt

Im Theater am Hechtplatz kommt mit «Ladies Night» vom 9. Mai bis 17. Juni der Stoff des erfolgreichen Films «The Full Monty» in einer Mundart-Fassung auf die Bühne. Attraktiv besetzt mit Rafael Beutl, Midi Gottet, Kamil Krejčí, Andy Nzekwu, Enzo Scanzi, Rolf Sommer & Maja Stolle.

Es sind keine Helden, die sechs Protagonisten aus der Komödie «Ladies Night». Ganz im Gegenteil: Sie sind dick, alt, schmalbrüstig, vorbestraft oder selbstmordgefährdet. Alle haben sie keine Arbeit, und alle wenig Perspektiven. Um sich aus ihrer Misere zu befreien, fassen sie den Entschluss, mit Männer-Striptease eine neue Existenz zu gründen und landen damit einen Coup.

Weltweit bekannt wurde der Stoff der turbulenten Komödie des neuseeländischen Autorenduos Stephen Sinclair & Anthony McCarten zehn Jahre nach dem Entstehen des Bühnenstückes (1987) durch den britischen Kult-Film «The Full Monty» von Peter Cattaneo (1997). Regisseur Oscar Sales Bingisser adaptiert im Theater am Hechtplatz den Text in einer schweizerdeutschen Fassung an Zürcher Verhältnisse und verlegt ihn ins Rotlicht-Milieu des Langstrassenquartiers.

Packend ist die Doppelbödigkeit des Stückes. Das Wechselspiel aus Tragik und Komik, der Umschlagpunkt von Depression und Verzweiflung in Unterhaltung, Spass und Rausch. Hoffnung wächst, wo eben noch Verzweiflung drohte. Doch ist dieser Neuanfang als Stripper-Formation auf sehr dünnem Eis gebaut. Es ist für Laien-Stripper nicht einfach, aus dem eigenen Körper Kapital zu schlagen, im Takt zu bleiben, im Rampenlicht zu reüssieren. Jederzeit droht ein Absturz in die Peinlichkeit, ins Unvermögen, ins Ungenügen. Sehr zum Vergnügen der Zuschauerinnen und Zuschauer.

Und dieser Realitätsbezug macht die Sogwirkung der Inszenierung aus: So fabulös die Geschichte auch scheint, die Figuren gründen im Zürcher Alltagsleben. Mit ihren Schwächen werden sie zu Identifikationsfiguren für ein breites Publikum. Die Besetzung ist mit Rafael Beutl, Midi Gottet, Kamil Krejčí, Andy Nzekwu, Enzo Scanzi, Rolf Sommer & Maja Stolle denn auch bewusst breit gefächert. Vom Alter und den künstlerischen Backgrounds her wurde eine möglichst grosse Diversität im Ensemble angestrebt.

2. Besetzung

Spiel: Rafael Beutl, Midi Gottet, Kamil Krejčí, Andy Nzekwu, Enzo Scanzi, Rolf Sommer &

Maja Stolle

Text: Stephen Sinclair & Anthony McCarten

Regie: Oscar Sales Bingisser Choreografie: Anikó Donáth

Bühne & Licht: Simon Schmidmeister

Kostüme: Natalie Péclard

Regieassistenz: Mareen Beutler

Bühnentechnik: Mathias Kilga, Markus Ludstock, John Schumacher

Bühnenbau: Peter Affentranger

Grafik/Fotos: Christian Knecht, vasistas.ch **Produktionsleitung:** André Nussbaumer

3. Spieldaten

05. Mai 2018, 20 Uhr 06. Mai 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz (Preview) Theater am Hechtplatz (Preview)
09. Mai 2018, 20 Uhr 10. Mai 2018, 20 Uhr 11. Mai 2018, 20 Uhr 12. Mai 2018, 20 Uhr 13. Mai 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz (Premiere) Theater am Hechtplatz Theater am Hechtplatz Theater am Hechtplatz Theater am Hechtplatz
16. Mai 2018, 20 Uhr 17. Mai 2018, 20 Uhr 18. Mai 2018, 20 Uhr 19. Mai 2018, 20 Uhr 20. Mai 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz
23. Mai 2018, 20 Uhr 24. Mai 2018, 20 Uhr 25. Mai 2018, 20 Uhr 26. Mai 2018, 20 Uhr 27. Mai 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz
30. Mai 2018, 20 Uhr 31. Mai 2018, 20 Uhr 01. Juni 2018, 20 Uhr 02. Juni 2018, 20 Uhr 03. Juni 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz
06. Juni 2018, 20 Uhr 07. Juni 2018, 20 Uhr 08. Juni 2018, 20 Uhr 09. Juni 2018, 20 Uhr 10. Juni 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz
13. Juni 2018, 20 Uhr 14. Juni 2018, 20 Uhr 15. Juni 2018, 20 Uhr 16. Juni 2018, 20 Uhr 17. Juni 2018, 17 Uhr	Theater am Hechtplatz

5. Pressekontakt Theater am Hechtplatz

Charlotte Staehelin Schifflände 24, 8001 Zürich 044 412 37 77 charlotte.staehelin@zuerich.ch