

MIT EINEM ABO IN VIER ZÜRCHER THEATER

Wollten Sie schon immer wissen, was sich auf und hinter verschiedenen Zürcher Theaterbühnen abspielt? Dann ist es jetzt höchste Zeit für einen Szenenwechsel! Mit unserem übertragbaren Abonnement zeigen wir Ihnen während der Spielzeit 2023/24 vier kulturelle Highlights aus vier traditionsreichen Zürcher Theatern. Das ist aber noch nicht alles: Im Anschluss an die Vorstellungen bietet sich Ihnen jeweils die Gelegenheit zu einem persönlichen Gespräch mit den Künstlerinnen und Künstlern. Sie bekommen so die Möglichkeit, die unterschiedlichen Atmosphären unserer vier Häuser kennen- und lieben zu lernen.

VIER VORSTELLUNGEN
ZUM PREIS VON

Fr. 178.–
(statt Fr. 217.–)

Das Abo gilt für die angebotenen Vorstellungen und
ist übertragbar.

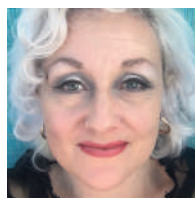
EIN PROJEKT – VIER THEATERLEITER UND THEATERLEITERINNEN



«Wir servieren Ihnen vier kulturelle Leckerbissen!» **Hanna Scheuring**, Schauspielerin & Regisseurin, leitet das Bernhard Theater seit 2014.



«Nach der Vorstellung gibt es die Möglichkeit eines exklusiven Gesprächs mit unseren Künstlerinnen und Künstlern!» **Daniel Rohr**, Schauspieler & Regisseur, leitet das Theater Rigiblick seit 2005.



«Vielfalt in der Vierfältigkeit – mit dem Szenenwechsel gibt's Tapetenwechsel für alle.» **Andrea Fischer Schulthess**, Geschichtenerzählerin & Autorin, leitet das Millers seit der Spielzeit 2019.



«Geben Sie das Abo gerne weiter, wenn Sie Lust dazu haben, es ist übertragbar.» **Ariane Russi**, Kulturmanagerin, leitet das Theater am Hechtplatz seit der Saison 2022/23.

Theater Rigiblick
Germaniastrasse 99
8044 Zürich
tel. +41 44 361 80 51
www.theater-rigiblick.ch



Millers
Seefeldstrasse 225
8008 Zürich
tel. +41 44 387 99 70
www.millers.ch



Theater am Hechtplatz
Hechtplatz 7
8001 Zürich
tel. +41 44 415 15 15
www.theaterhechtplatz.ch



Bernhard Theater
Sechseläutenplatz 1
8001 Zürich
tel. +41 44 268 66 99
www.bernhard-theater.ch



ABO-BESTELLUNG

- online unter www.szenen-wechsel.ch
- telefonisch unter +41 44 268 66 99

Anmeldeschluss: 20. August 2023
Die Anzahl der Abos ist limitiert.

Vier Zürcher Theater – ein Abo

DAS
! SZENEN-
WECHSEL!
ABO



TROMMELN ÜBER MITTAG

Ein therapeutisches Kammerstück
von Katja Früh und Patrick Frey
14.09.2023



Mit viel Engagement verordnet das leicht esoterisch angehauchte Psychotherapeuten-Ehepaar Yvonne und Wilfried seinen Patientinnen und Patienten die passende Therapie und verblüfft mit einem reichhaltigen, sehr komisch-absurden Behandlungsrepertoire. Eine Komödie zum Gesund-Lachen, voller ironischer Seitenhiebe auf eine dringend zu therapierende Gesellschaft.

Mit: Lisa Maria Bärenbold, Philippe Graber, Jasmine Imboden, Tim Frey, Kamil Krejčí, Andreas Matti, Charlotte Heinemann, Patrick Frey. Regie: Katja Früh. Bühne: Reto Wick. Kostüme: Ursina Schmid. Musik: Tino Marthaler.

(Eine Koproduktion Patrick Frey / Bernhard Theater Zürich.)

Donnerstag, 14. September 2023, 20.00 Uhr – Nummerierte Plätze

BERNHARD THEATER



Mitten im pulsierenden Herzen von Zürich liegt unser Theater direkt am Sechseläutenplatz. Musiktheater, Komödien, Volkstheater, Kindermusicals und vieles mehr finden Sie bei uns auf dem Spielplan. Sie werden an Ihrem Platz von unseren Gastro-Mitarbeitern bedient und können an unseren Bistro-Tischchen im Theater Ihr Getränk auch während der Vorstellung geniessen. Wir möchten Sie zum Lachen bringen, Ihr Herz berühren, Ihren Geist herausfordern und Ihnen unvergessliche Theaterabende beschere.

DER KONTRABASS

Nach dem Stück von Patrick Süskind
01.11.2023



Bild: Peter Hottinger © Renate Wernli

Patrick Süskind („Das Parfüm“) ist auch mit seinem Stück „Der Kontrabass“ ein Welterfolg gelungen. Grund genug, das Theater Rigiblick mit einem Orchester aus lauter Kontrabassist*innen in ein Sprechopernhaus zu verwandeln – mit Peter Hottinger als schrulligem Liebenden: Herr Jemand begegnet der Liebe seines Lebens. Aber ehe von einer Ehe mit der neuen Liebe die Rede sein kann, ist da noch seine Lebensgefährtin, die – rein grammatikalisch – männlichen Geschlechts ist: sein Kontrabass.

Mit: Peter Hottinger, Anna Gschwend, Flavio Mieto, Jojo Kunz u.v.a.. Regie: Hansjörg Betschart. Musikauswahl: Daniel Fueter.

Mittwoch, 1. November 2023, 20.00 Uhr – Plätze werden beim Einlass zugewiesen

THEATER RIGIBLICK



Musiktheater, Theater, Literatur und Musik werden im Rigiblick programmiert. Mit eigenen Produktionen und sorgfältig ausgewählten Gastspielen wollen wir unseren Zuschauerinnen und Zuschauern unvergessliche Theatererlebnisse ermöglichen. Mit dazu gehört im Rigiblick auch der persönliche Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern. Wir freuen uns, Sie vor und nach der Vorstellung in unserer lebhaften Theater-Bar zu treffen. Besuchen Sie uns in Zürichs einzigem Theater mit Standseilbahn-Anschluss und ganz unbescheiden: dem Theater mit der spektakulärsten Aussicht!

TINA TEUBNER

Ohne dich war es immer so schön
19.01.2024



Foto Tina Teubner. Credits: Dirk Bleichert

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“, weiss: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem geschadet. Höchstens den Tatsachen. Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Wir nörgeln an unseren Liebsten herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Phantasie-Erstickungs-Anstalten, unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen. Tina Teubner holt zum Gegenschlag aus – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern.

Mit: Tina Teubner und Ben Süverkrüp.

Freitag, 19. Januar 2024, 20.00 Uhr – Nummerierte Plätze

MILLERS



Millers – das Theater der Lebensfreude heisst Sie herzlichst willkommen! Als Kaleidoskop des Komischen sind wir Zuflucht und Heimat für Familien, Sprachfetischisten, Variété-Fans, Freundinnen und Freunde des schrägen, schwarzen Humors oder des gepflegten Kabarets sowie von allerlei verqueeren Spielereien – kurz: für die Menschen dieser Stadt. In diesem Sinne freuen wir uns darauf, Sie in unserem verwunschenen Foyer zu bewirten, im Saal mit der gemütlichen Club-Bestuhlung zu unterhalten und uns davor oder danach mit Ihnen auszutauschen und gemeinsam neue und alte Gefilde auszuloten. Erleben Sie mit uns das Abenteuer Millers!

DIE ELTERN

Teenage Edition
25.04.2024



Uraufführung. DIE ELTERN sind zurück – um einige graue Haare und viel Lebenserfahrung reicher: Zehn Jahre nach ihrem ersten Programm kommen die fünf Grössen aus dem Spokenword- und Theaterbetrieb mit neuen Anekdoten aus ihrem Familienalltag. Doch jetzt wird pubertiert und geteenaged, was das Zeug hält. Witzig, rasant, klug, absurd und berührend. Diese realistische Spokenword-Inszenierung reisst alle mit, die selbst schon mal im emotionalen Durcheinandertal der Eltern-Kind-Beziehung gewandelt sind.

Mit: Simon Chen, Stefanie Grob, Matto Kämpf, Gerhard Meister und Rahel Hubacher.

(Eine Koproduktion Theater am Hechtplatz / kunstprojekte.ch)

Donnerstag, 25. April 2024, 19.30 Uhr – Nummerierte Plätze

THEATER AM HECHTPLATZ



Das Theater am Hechtplatz ist ein Hotspot für Kabarett, Komödien, Comedy, Satire, Musicals, Musiktheater und die beliebten Produktionen der Zürcher Märchenbühne. Seit der Theatergründung 1959 sind über 1000 Gastspiele und Eigenproduktionen über die rund 20 Quadratmeter grosse Bühne gegangen. Viele wohlklingende Namen wie Margrit Rainer und Ruedi Walter, César Kaiser und Margrit Läubli, Jörg Schneider oder Dimitri haben am Hechtplatz gespielt. Und noch viele werden folgen. Wir freuen uns darauf!