

Medienmitteilung HECHT JETZT – DAS TRY OUT-FESTIVAL

11.- 14. Juni 2025
Mit Michelle Kalt

Vom 11.- 14. Juni geht zum dritten Mal das Try Out-Festival «Hecht Jetzt» in den denkmalgeschützten Mauern des Theater am Hechtplatz über die Bühne. Dieses neue Festival ist aus einer Koproduktion des Theater am Hechtplatz und Mutkat entstanden. Es bietet professionellen Kunstschaaffenden die Möglichkeit, Bühnenprojekte, die sich in der Endphase ihrer Kreation befinden, zum ersten Mal vor Publikum zu zeigen und dessen Reaktionen zu testen. Im Anschluss haben die Darsteller*innen die Möglichkeit, das Feedback der Zuschauenden einzuholen und sich mit jenen über das Präsentierte auszutauschen. Die Comedienne Michelle Kalt führt als Moderatorin durch die vier Abende.

In einem Wettbewerb konnten sich interessierte Kunstschaaffende um einen der vier Festivalplätze bewerben. Eine fachkundige Jury hat zur Ausgabe 2025 folgende Produktionen eingeladen:

11.6. **Rhea Seleger** – Phönix

12.6. **Jovana Nikic** – Konserviert

13.6. **Ladina Tanzcompagnie** – Resonanz

14.6. **Tsurigo** – Frag die Frau*

Rhea Seleger – Phönix:

Von Freiwilligkeit und Zwangspausen – ein ehrliches Solo-Theater mit gesungenem und gesprochenem Wort. "Känsch die Moment? Släbe prasslet unufhaltsam uf Dich i. Und egal wievilld machsch, wievilld abhägglisch, wievilld schaffsch - es hört ned uf. Si höred ned uf. Du hörsch ned uf. Debi wotsch eifach en Pausechnopf. Wie bide Fernbedienig. Mal e richtigi Pause. Vo allem. Und denn bisch irgendwann wider zruigg. Vilich. Aber bis denn, bis denn bruchsch eifach mal dini verdammte Rueh. Aber für das...hesch gar kei Zit."

Rhea bringt in diesem ersten Soloprogramm offen absurde Alltagsgeschichten der Erschöpfung auf die Bühne. Humoristisch, gesellschaftskritisch und verletzlich zugleich. Wer mag, lässt sich berühren und nimmt davon zum Gespräch im Foyer oder ins eigene Leben mit. Ein Abend Auszeit vom überfüllten Leben, der niemanden kalt lässt.

www.rheaseleger.com

Jovana Nikic – Konserviert:

Jovana Nikic, geboren 1999 in Belp ist aufgewachsen zwischen «Bünzlütum und Bern Bümpliz». 2020 beginnt sie ihre Poetry Slam Karriere, steht am Arosa Mundart Festival und dem Kleintheater Luzern erstmals für das SRF auf der Bühne. 2023 präsentiert sie ihr erstes Kabarett. Am Try-Out Festival stellt Nikic das Programm «Konserviert» vor und fragt sich:

Was haben Fotoalben, eingelegte Gürkchen, Konfitüre und gefrorene Eizellen gemeinsam? Es sind alles Beispiele des menschlichen Naturells, Dinge zu konservieren. Ein Spiel gegen die Zeit. Im Stück geht Jovana Nikic zuckersüßen Marmeladen-Erinnerungen und der Vergänglichkeit auf den Grund - mit sardellensalzigen Pointen, Ötzi-kalten Fakten und einer guten Menge an Poesie als Balsam für die Seele.

<https://www.theagents.ch/kuenstler-innen/>

Ladina Tanzcompagnie – Resonanz:

Die innere Reise der Kämpferin - ist eine tiefgreifende, tänzerische Auseinandersetzung mit den Themen Selbstfindung, kulturelle Aneignung und Identität anhand der Tanzstile Flamenco und Bharatanatyam.

LaDina Bucher ist in der Schweiz für ihre experimentelle Interpretation des Flamenco bekannt, während Sarah Sangeetha international als Bharatanatyam-Tänzerin engagiert ist. Beide haben ihr Leben als gebürtige Schweizerinnen der professionellen Ausübung einer Tanzkultur aus einem anderen Land verschrieben. Die Wege, die sie dabei beschritten haben, gleichen sich im Mut, in den Herausforderungen und in der Einsamkeit der Kämpferinnen, was in ihnen den Wunsch erweckte, ihre Geschichten miteinander und mit dem Publikum zu teilen. Es entsteht ein Cross Culture Projekt, das traditionelle und moderne Elemente aus der Schweizer Heimat, dem indische Bharatanatyam und dem spanische Flamenco vereint.

<https://www.ladinatanzcompagnie.ch/>

Tsurigo – Frag die Frau*:

Drei Schauspielerinnen. Ein Musiker. Eine Bühne. Deine Fragen.

Drei Frauen stehen auf der Bühne und lassen sich von Deinen Fragen inspirieren. Was wolltest Du schon immer über Frauen wissen? Welche Erfahrungen, Meinungen und Geschichten interessieren Dich? Ob es um prägende Frauenfiguren, Beziehungen oder gesellschaftliche Rollenbilder geht – die Schauspielerinnen antworten spontan mit Improvisation, Liedern oder Momenten aus ihrem eigenen Leben.

Ein interaktiver Abend voller Überraschungen, berührender Geschichten und humorvoller Einsichten. Direkt, ehrlich, lebendig – und einzigartig durch Dein Mitwirken.

Drei Schauspielerinnen. Deine Fragen. Unvergessliche Antworten.

<https://www.tsurigo.ch/>