

Pressedossier

Freitag, 14. April bis 12. Mai 2023

Do-Sa, 19.30 Uhr & So, 18.00 Uhr

WEGEN GUTER FÜHRUNG NOCHMALS FÜR KURZE ZEIT ZURÜCK

Shake Company

Komödie mit Banküberfall

Von Henry Lewis, Jonathan Sayer & Henry Shields



Eine Koproduktion von Theater am Hechtplatz & Just4Fun Entertainment

Medienkontakt Theater am Hechtplatz

Anja Hansen • 044 412 37 77 • (Büro: Di & Mi) • anja.hansen@zuerich.ch

Medienkontakt Just4Fun Entertainment / Shake Company

Nicole Dolder • 079 746 94 46 • (Büro: Mo & Do) • nicole.dolder@shakecompany.ch

Bilder: [Theater Am Hechtplatz | Shake Company Zürich \(theaterhechtplatz.ch\)](http://theaterhechtplatz.ch)

1. Inhalt

1958 in einer Kleinstadt in Amerika. Der Kleinkriminelle Ruscitti bricht mit Hilfe des leichtgläubigen Wärters Cooper spektakulär aus einem Hochsicherheitsgefängnis aus, um ebenso spektakulär in eine Provinz-Bank in Minneapolis einzubrechen. Denn dort lagert für kurze Zeit der überaus wertvolle Diamant von Prinz Ludwig aus Ungarn. So zumindest der Plan.

Doch hat der Möchtegern-Panzerknacker seine Rechnung ohne die Bankbelegschaft gemacht. Vom sechzigjährigen Praktikanten Slax, dem Security-Wärter Roger, dem nicht ganz lupenreinen Bankdirektor Dreimann über den Taschendieb Sam bis zum CIA-Agenten Shuck, der sich in die Kassierererin Truelove verliebt, geraten ihm alle in die Quere und der Raubzug ausser Kontrolle. Bei all den Taschendieben, Trickbetrügerinnen und Wirtschaftskriminellen ist irgendwann nicht mehr klar, wer hier der Verbrecher ist. Und in wessen Tasche das Juwel am Ende landet, erst recht nicht!

2. Das Mischief Theatre in London

Die ebenso junge wie wilde Londoner Truppe Mischief Theatre um Jonathan Sayer, Henry Shields und Henry Lewis hat mit ihrem ersten Stück «The Play that Goes Wrong» für einen Hit am West End gesorgt. Seit acht Jahren spielt das Stück im Duchess Theatre. Der Zuspruch ist ungebrochen. In der Schweiz fand die Premiere vor 2017 unter dem Titel «The Show must Go Wrong» im Theater am Hechtplatz statt. «The Comedy about A Bank Robbery» kam 2016 als drittes Werk des Mischief-Trios am Londoner Criterion Theater zur Uraufführung. Auch dieser Abend war schweizweit zum ersten Mal am Zürcher Theater am Hechtplatz zu sehen. Umgesetzt wurde es – wie schon «The Show must Go Wrong» – von der Zürcher Shake Company unter der Regie von Dominik Flaschka. Wegen grosser Nachfrage kommt die beliebte Produktion vom 14. April bis 12. Mai 2023 nochmals zurück ins Theater am Hechtplatz.

3. Die Shake Company in Zürich

Seit 1995 sorgt die Zürcher Shake Company (ehemals Shake Musical Company) für konstruktive künstlerische Impulse im Bereich Musical und Komödien. Neben Erstaufführungen von auf Schweizer Verhältnisse angepasstem Material («Ostside Story», «Blutiger Honig») sind über die Jahre hinweg wunderbare Eigenkreationen entstanden («Bye Bye Bar», «Happy End»). Gearbeitet wird mit einer Mischung von Sprache, Musik und Bewegung, Stilmittel sind die lustvolle Überzeichnung alltäglicher Situationen, die exzessive Weiterentwicklung von Geschichten und Spannungsbögen, grelle Szenen und – ganz wichtig – die Liebe zum schwarzen Humor und die Gratwanderung zwischen gutem und schlechtem Geschmack. Und da schliesst sich der Bogen dann wieder zum britischen Raum, zu Monty Python oder dem Mischief Theatre.

4. Besetzung

Flavio Dal Molin (Randale Shuck & Wärter Russel)

Eric Hättenschwiler (Klaus Dreimann & Aufseher Warden Johnson, Captain, Iris, Dolores)

Sabina Deutsch (Ruth Truelove)

Rachele Pedrocchi (Caprice Dreimann & Mutter im Gefängnis)

Markus Schönholzer (Warren Slax, Wärter Tony, Commissioner, Debbie)

Jendrik Sigwart (Sam Truelove & Wärter Block D)

Lavdrim Xhemaili (Rob Ruscitti & Superintendent, Gloria, Journalist)

Peter Zraggen (Neil Cooper & Lieutenant, Journalist, Beverley)

Fabio Romano (Häftling Raul, Bankräuber, Security Roger, Maitre D, Chief Of Police, Journalist Mr. Parrot, Blumenverkäufer, Möwen Pick & Dick, Jonathan, Liebhaber 1-3, Hausmeister, Constance und Prinz Ludwig von Ungarn)

Mareen Beutler (Tochter im Gefängnis, Ensemble & Technikerin)

Markus Ludstock (Wärter Block D, Journalist, Ensemble & Techniker)

Hans Ueli Schlaepfer (Häftling, Wärter Block D, Kunde, Ensemble & Pianist)

Buch: **Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields**

Regie: **Dominik Flaschka**

Musikalische Umsetzung: **Adrian Stern, Hans Ueli Schlaepfer**

Choreografie: **Jonathan Huor**

Bühne & Lichtdesign: **Simon Schmidmeister**

Kostüme: **Kathrin Kündig**

Maske: **Sandra Wartenberg**

Technische Leitung: **Markus Ludstock & Roger Studer**

Bühnentechnik: **John Schumacher, Mathias Kilga**

Regie-Assistenz & Requisite: **Mareen Beutler**

Beratung Flugtechnik & Technik-Tournee: **Wesley Hug**

Bühnenbau: **Peter Affentranger**

Produktionsleitung: **André Nussbaumer**

PR & Marketing Just4Fun Entertainment / Shake Company: **Nicole Dolder**

Die Biografien der Beteiligten finden sich unter:

<https://shakecompany.ch/bankueberfall/cast/>

<https://shakecompany.ch/bankueberfall/kreativ-team/>