

Technical Rider Theater am Hechtplatz, Saison 2025/26

Spielort Theater im Seefeld

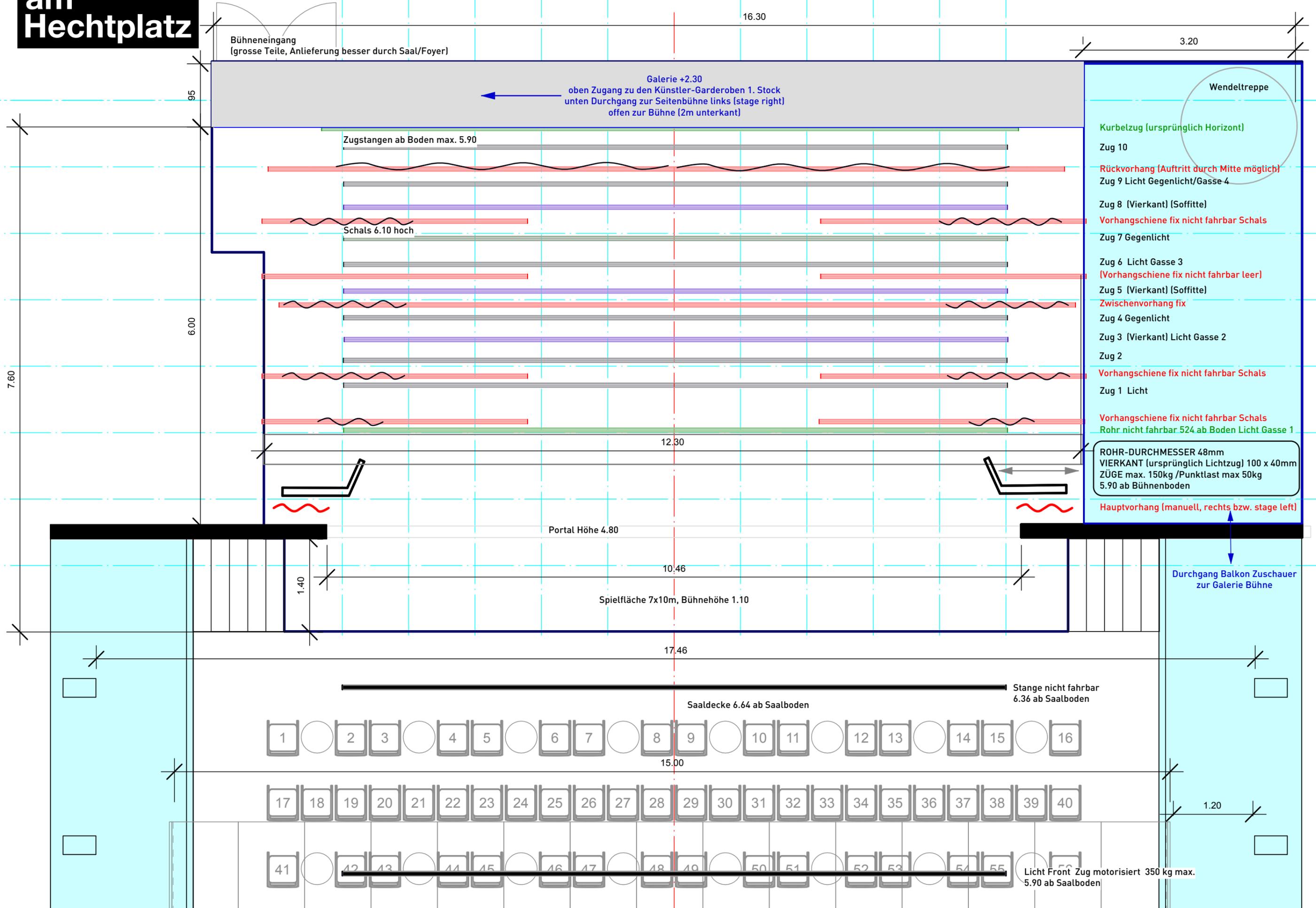
Da das Theatergebäude am Hechtplatz 7 ab Januar 2026 saniert wird, präsentieren wir unser Programm ab dann vorübergehend im Theater im Seefeld.

Kontakte

Adresse Spielort	Theater im Seefeld Seefeldstrasse 91 8008 Zürich
Technische Leitung	David Baumgartner +41 44 412 35 95 david.baumgartner2@zuerich.ch
Technik Team	Simon Schmidmeister (Licht, Bühne) Stv. Leiter simon.schmidmeister@gmx.ch Mathias Kilga (Ton, Bühne) kilga@gmx.ch Markus Ludstock (Video, Bühne) markus@ludstock.ch Michael Leber (Ton) michael.leber@zuerich.ch
Adresse Büro	Theater am Hechtplatz Schifflande 24 8001 Zürich
Theaterleitung	Ariane Russi +41 44 412 31 29 ariane.russi@zuerich.ch Christina Teuber +41 44 412 54 59 christina.teuber@zuerich.ch
Office Managerin	Elena Boeck +41 44 412 31 26 elena.boeck@zuerich.ch
Leitung Publikumsservice	Sandra Rohner +41 44 412 30 90 sandra.rohner@zuerich.ch
Leiterin Marketing/Kommunikation	Anja Puchert +41 44 412 37 77 anja.puchert@zuerich.ch
Vorverkauf	www.theaterhechtplatz.ch +41 44 415 15 15 (Theaterkasse) 0900 320 320 (CHF 1.00/min, Ticketpark)

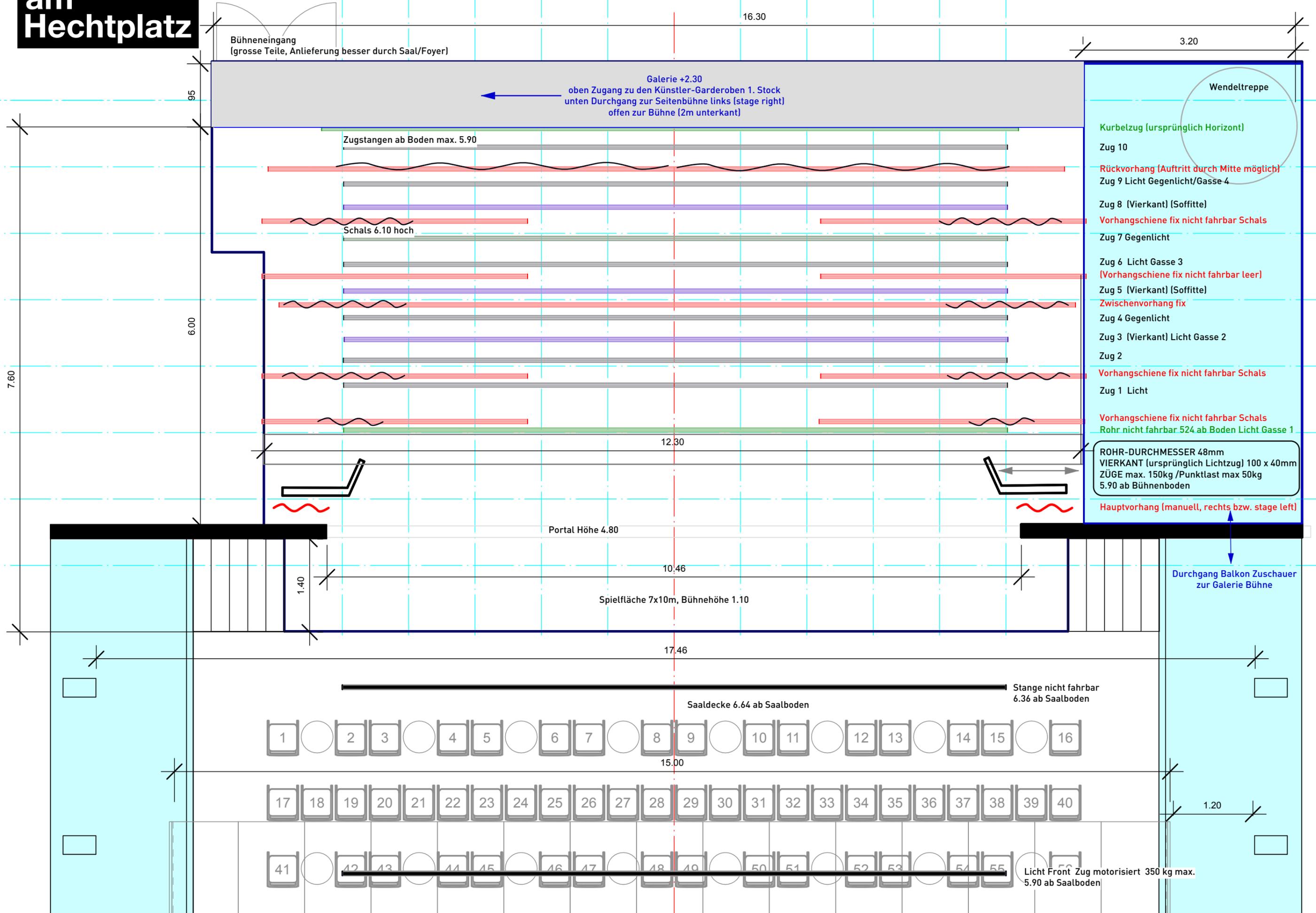
Theater am Hechtplatz

Spielort Theater im Seefeld Grundriss



Theater am Hechtplatz

Spielort Theater im Seefeld Grundriss



Licht

Pulte

MA Lighting grandMA3 compact XT
MA Lighting grandMA3 light

Dimmer

Auf Anfrage vorhanden

LED-Moving

12 Stück	JB-Lightning P10 Profile
8 Stück	JB-Lightning P15 Profile HC
4 Stück	JB Lightning Sparx 12 Washbeam RGBW
2 Stück	JB Lightning Sparx 9 Washbeam RGBW
2 Stück	Martin MAC Encore Performance CLD
4 Stück	Clay Paky K-EYE K10 HCR
6 Stück	Clay Paky Mini-B (frei, Boden)

LED Scheinwerfer

6 Stück	ETC Source Four Zoom 25-50 LED Serie 3
10 Stück	ETC Desire Fresnel 7"
16 Stück	GLP Fusion X-PAR 8Z
6 Stück	Prolights ECLPARIPMFCBK (LED-Par div. Aufsätze/Winkel)
2 Stück	Prolights ECLFRCTPSBK (200 W F)

LED-Flächenleuchte

4 Stück	Coemar Softlite LED RGBW MK2
2 Stück	Prolights ECLEXPOFL300FCBK (asym. frei)

Diverses

Nebelmaschine: Martin Professional JEM ZR45, Hazer: JEM Hazer Pro, Strobo (Atomic 3000), diverse Stative

Stromanschlüsse

Auf Anfrage

Ton

Speaker

2 Stück	d&b Yi7P Lautsprecher
3 Stück	d&b Yi10P Lautsprecher
4 Stück	d&b M6 Bühnenmonitor
8 Stück	d&b E8 Lautsprecher
4 Stück	d&b 44S Lautsprecher
2 Stück	d&b Subwoofer 27S

Amps

d&b Audiotechnik

Pulte digital

1 Stück	Yamaha DM7 + NY64-D, inkl. Theater-Paket
1 Stück	Yamaha DM7 Compact + NY64-D, inkl. Theater-Paket

Dante-Stagebox

1 Stück	YAMAHA RIO 3224 - D3
---------	----------------------

Interfaces

2 Stück	Focusrite Scarlett 18i20 18 In / 20 Out
1 Stück	Focusrite Scarlett 2/4

Einspielgeräte

2 Stück	MacBook Pro 13" (QLab4 und 5 Video- und Audiolizenz)
---------	--

Bügelmics

12 Stück	SL Headmic 1 (Kugel)
5 Stück	DPA 4066 F (Kugel) (+ Div. DPAs Ansteckmics ohne Bügel)

Handsender

3 Stück	Sennheiser EW935 (Niere, dynamisch)
---------	-------------------------------------

Sender/Bodypack

12 Stück	Sennheiser SK 2000
----------	--------------------

Empfänger

1 Rack mit	5x Sennheiser EM 2050 (10 Empfänger)
1 Rack mit	1x Sennheiser EM 2050 (2 Empfänger) / 4x Sennheiser EM 500 G3

Mikrofone

Shure:	4x SM86 / 4x SM58 / 1x SM58 (mit Schalter) / 3x SM57 / 2x Beta 91 (Grenzfläche)
AKG:	1x D112 MKII (Kick) / 1x C-414 / 3x SE300B mit CK93 Kapsel (Hyperniere)
DPA:	4x d:vote 4099 (Classic Touring Kit)
Neumann:	2x KM 184 (Stereo Set)
Rode:	4x NT5 (Niere, Cond.)
Revox:	1x M3500
Sennheiser:	2x e604 / 1x e906 / 1x E908 / 1x MZA 900P
audio-technica:	3x AT8542 (Kond.-Instrumentenmic)

E-Piano

Roland FP-90X

Video

Beamer

- 1 Stück Sony VPL-FHZ85, LCD Laser, WUXGA (1920x1200), 7300 lm, 1.39 - 2.23 : 1
- 1 Stück Panasonic PT-RCQ10BE 1-Chip DLP Laser, 10'000 ANSI-Lumen, WUXGA
- 1 Stück Weitwinkel oder Zoom (ET-DLE080, ET-DLE060 und Standardobjektiv)

Leinwände

- 1 Stück Mobile Projektionswand (Klapprahmen) Aufprojektion
Aussenmass: 233 x 142, Projektionsfläche: 212 x 121
- 1 Stück Kofferleinwand (Elite Screens, ezCinema Plus 2) 237 x 133
16:9 Scherengelenk (Schnell ausfahrbar)
- 1 Stück Kofferleinwand (Elite Screens, F150NWH) 332 x 187
16:9, Teleskopstange

Verschiedenes

Zuschauerraum: Total 344 Plätze, davon 232 im Parkett, 112 auf dem Balkon

Rollstuhlplätze: Nr. 1 und 16 (1. Reihe, jeweils aussen)

Die Tribüne im Parkett ist ansteigend, jeweils zwei Sitzreihen sind auf der gleichen Höhe. Die Sitzreihen auf dem Balkon Mitte sind ebenfalls ansteigend.

Beidseitig sind kleine Seitenbühnen vorhanden, Abgang ist sowohl links wie rechts von der Bühne möglich. Treppen in den Zuschauerraum sind auf beiden Seiten der Bühne vorhanden. Die Bühne ist nicht hindernisfrei erreichbar: Bitte meldet an, falls jemand keine Treppen steigen kann.

Eine Videokamera (Analog/Latenzfrei) überträgt eine Totale der Bühne auf die Seitenbühne links und rechts.

An Märchenspieltagen ist das Theater tagsüber besetzt, die Bühne steht jeweils ab ca. 17.30 Uhr wieder zur Verfügung. Die Bühne muss vor solchen Spieltagen vollständig abgebaut werden.

Zufahrt/Bühneneingang: Auf der Westseite des Gebäudes, Zufahrt via Seefeldstrasse
Zwei Parkplätze sind vorhanden: Einer beim Bühnengang, der Zweite in 10-15 Min. Laufdistanz

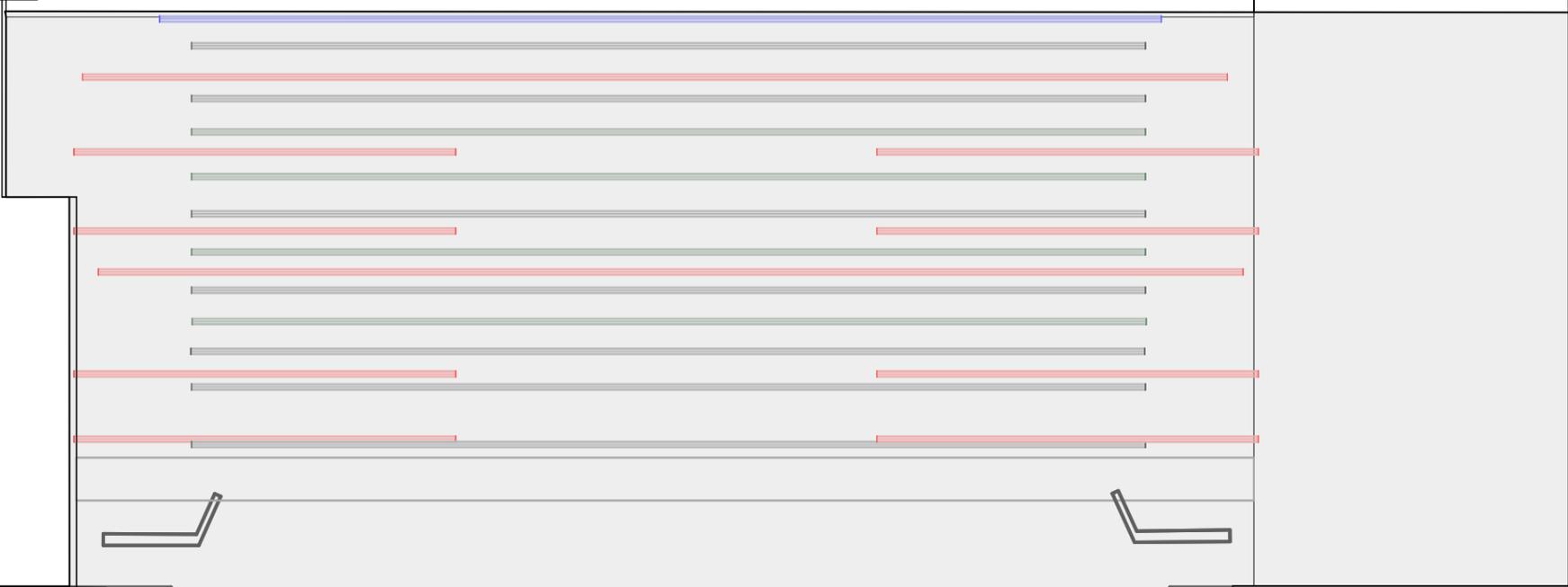
Eine abschliessbare Künstler*innengarderobe ist vorhanden. Duschen für Künstler*innen sind vorhanden. Kühlschrank, Waschmaschine, Trockner, Bügelbrett und Bügeleisen sind vorhanden. In der Garderobe stehen kostenlos Kaffee, Tee, Mineralwasser und Snacks zur Verfügung.

Im Foyer befindet sich eine Bar, die vor der Vorstellung, in der Pause und nach der Vorstellung geöffnet ist. Am ersten Spieltag ist die Konsumation von Getränken für Ensemble/Crew kostenlos, ab dem zweiten Spieltag kann mit 50% Rabatt konsumiert werden. Das Abendessen wird vom Theater organisiert.

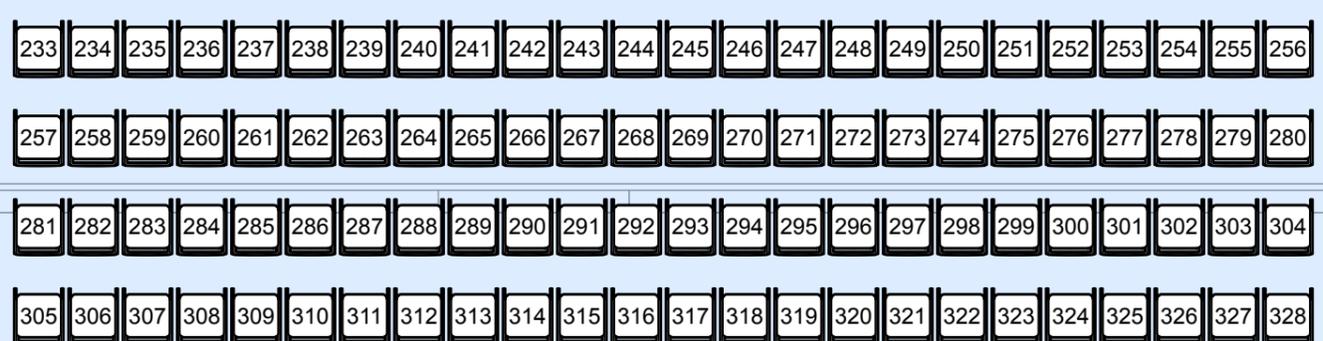
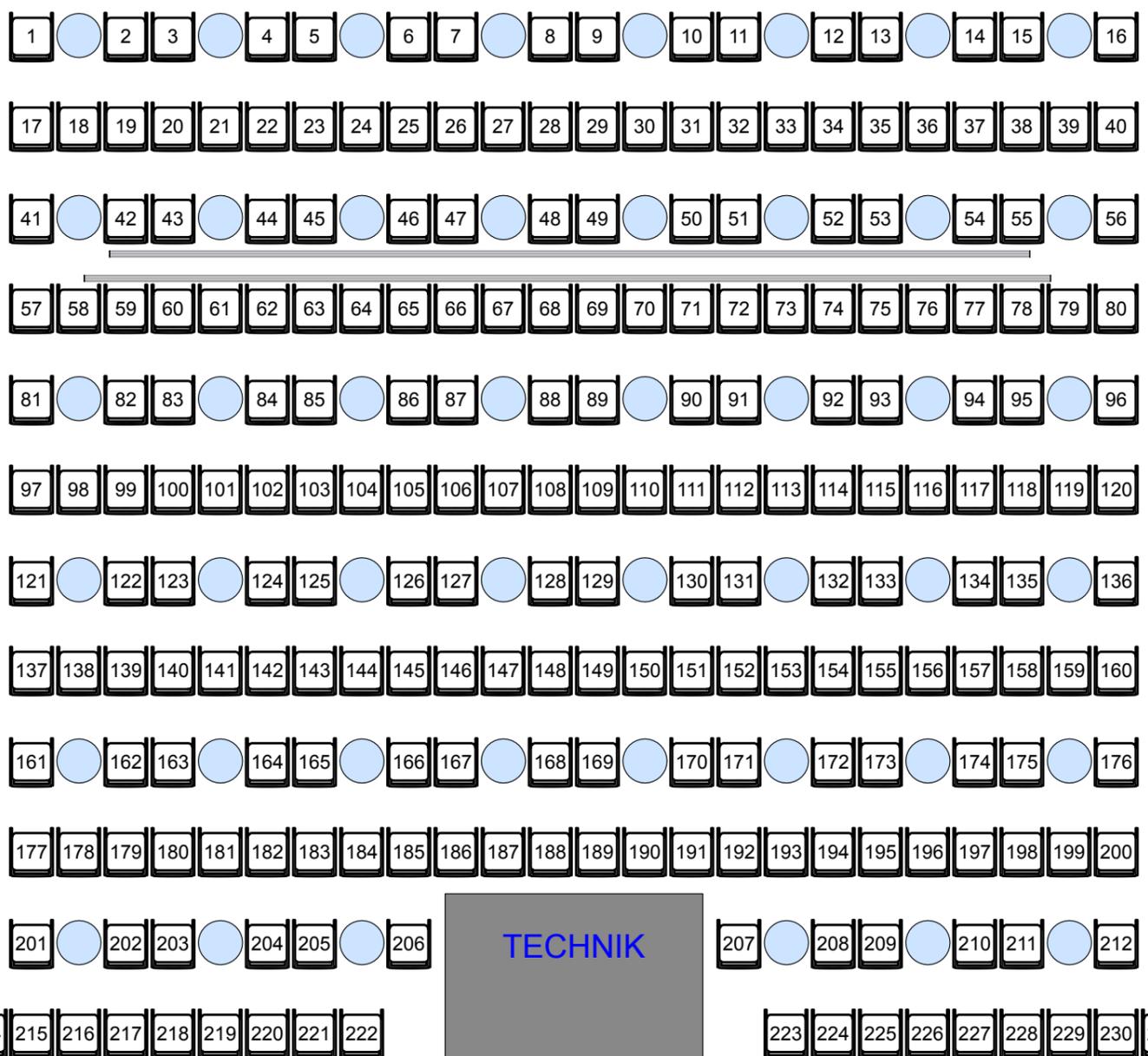
Spielort Theater im Seefeld

Impressionen





BÜHNE



BALKON

EINGANG
BALKON

EINGANG

1600