

Mediendossier

Donnerstag, 19. September 2024, 19.30 Uhr

Uraufführung

Secondhand Orchestra

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE

Eine Koproduktion des Theater am Hechtplatz und Secondhand Orchestra



Medienkontakt Theater am Hechtplatz

Anja Hansen • 079 616 61 32 • (Büro: Mo, Di & Do) • anja.hansen@zuerich.ch

Medienkontakt Secondhand Orchestra

Marcel Theiler • 079 343 49 86 • post@marcel-theiler.ch

Probenbesuche und Interviews sind in Absprache möglich.

Bilder:

Medienbilder [hier](#) verfügbar.

1. Auf einen Blick

- LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist der dritte Streich des SECONDHAND ORCHESTRA, das 2017 mit SGT. PEPPER - EIN MUNDARTABEND und 2021 mit FREDDIE – DIE MUNDARTSHOW eine **eigenständige Kunstform geschaffen** hat, welche weit über gängige Tribute-Shows hinausgeht.
- LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE beweist, dass **ABBA auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit hat.**
- Passend zum **50. Jubiläum des Durchbruchs von ABBA am Concours d’Eurovision 1974** präsentiert das SECONDHAND ORCHESTRA ab September 2024 eine **neuartige, äusserst kreative, multimediale Hommage.**
- In einer multimedialen Konzert-Inszenierung voller Überraschungen zeichnet das SECONDHAND ORCHESTRA anhand von **eigenständigen Mundartversionen der ABBA-Songs** den ewig **wiederkehrenden Lauf der Liebe** nach.
- Daneben werden zahlreiche von ABBA's Werk inspirierte, **eigene neu komponierte Mundartsongs** dargeboten.
- Die Inszenierung bietet ein **Feuerwerk origineller, poetischer und witziger Ideen und überraschender Show-Effekte**, die weit über eine konzertante Aufführung hinausgehen.
- Mit **rasanten audio-visuellen Beiträgen rund um ABBA**, führt Radiolegende und Zeitzeuge FM François Mürner das Publikum als Stimme aus dem Off durch den Abend.
- Die Crossover-Formation besteht aus **fünf Mundart-Künstlern:innen aus fünf Sprachregionen**: dem St. Galler Autor und Komponist Roman Riklin und dem Zürcher Comedy-Songwriter Daniel Schaub (RIKLIN & SCHAUB), dem Willisauer «Einfräurchester» FRÖLEIN DA CAPO, dem Aargauer Popmusiker ADRIAN STERN und der Basler Radiolegende FM François Mürner.
- Es sind im Herbst 2024 **rund 60 Aufführungen in der gesamten Deutschschweiz** geplant. Nach dem fünfwöchigen Premierens-Gastspiel am Theater am Hechtplatz in Zürich, folgen Auftritts-Serien oder Doppel-Auftritte in Schaffhausen, Burgdorf, Wil SG, Luzern, Winterthur und Arbon sowie weiteren Shows von Arosa bis Visp.

2. Inhalt

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist eine einzigartige Hommage an die unsterblichen Hits der schwedischen Songwriter und beweist, dass ABBA auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit hat.

1974 – vor genau 50 Jahren – gelang ABBA am Grand Prix d’Eurovision der Durchbruch. «Waterloo» stand am Anfang einer beispiellosen Weltkarriere. Die schwedische Popgruppe wurde zu einer der erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte. Obwohl sich die Band, die aus den beiden Liebespaaren Agneta und Björn sowie Benny und Anni-Frid bestand, bereits 1982 trennte, erfreuen sich ihre Songs bis heute grösster Beliebtheit.

In einer multimedialen Konzert-Inszenierung voller Überraschungen folgt das SECONDHAND ORCHESTRA mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand

eigenständiger Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe. Dabei werden ABBA-Gassenhauer wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» hemmungslos verwoben mit eigenen neuen Mundart-Songs, die in assoziativem Zusammenhang zum Original-Material stehen. Radiolegende und Zeitzeuge FM François Mürner schlüpft mit audiovisuellen Beiträgen in die Rolle des augenzwinkernden Chronisten.

Mit den hochgelobten Produktionen SGT. PEPPER und FREDDIE eroberte das SECONDHAND ORCHESTRA die Herzen des Publikums im Sturm. Dafür wurde die Band 2022 mit dem Swiss Comedy Award geehrt und 2023 nominiert für den Prix Walo als beste Musiktheaterproduktion. Nun stellt sich die «beliebteste Crossover-Truppe der Schweiz» den hohen Erwartungen und feiert nach den BEATLES und QUEEN mit ihrer dritten Tribute-Show das 50jährige Jubiläum des Durchbruchs von ABBA.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. 20 Minuten Pause

3. Secondhand Orchestra – Formation

ROMAN RIKLIN

ist ein musikalischer Geschichtenerzähler. Als Autor, Liedtexter und Songwriter kreiert er Ideen, Konzepte, Theaterstücke, Drehbücher, Musik und Texte für Theater, Konzert- und Musicalbühnen, Film, Funk und Fernsehen. In den letzten 30 Jahren wurden unzählige Werke aus seiner Feder aufgeführt und veröffentlicht – viele davon preisgekrönt.

Aus Riklins Feder stammt das Musical Mein Name ist Eugen und zusammen mit Dominik Flaschka entwickelte er die Kult-Musicals Ost Side Story und Supermarkt Ladies. Seinen grössten Erfolg feierte er mit Ewigi Liebi, das als das erfolgreichste Musical der Schweiz gilt. Riklin machte sich einen Namen als Übersetzer der Musicals Avenue Q, Mamma Mia, Sister Act und Billy Elliot. Der St. Galler ist auch ein gefragter Songwriter und Songtexter, der u.a. schon für Helga Schneider, Michael Elsener, Fabian Unteregger, Bliss, Lapsus, Ex-Freundinnen oder Kunz schrieb.

Zusammen mit Politsatiriker Michael Elsener schrieb er jüngst die gesellschaftspolitischen Komödien Vier werden Eltern und Shitstorm für Anfänger*innen. Die von ihm entwickelten immersiven Geschichten Monet's Garden und Klimt's Kiss, eine zukunftsweisende Verknüpfung von Immersiv Art und Storytelling, erobern aktuell die Ausstellungshallen von Berlin über Wien bis London und New York.

Früher Mitglied beim Kleinkunsttrio Heinz de Specht tourt Riklin seit 2020 mit Riklin & Schaub. «Für seine Verdienste um ein populäres, witziges und intelligentes Musiktheater» wurde Riklin 2017 mit dem Schweizer Theaterpreis ausgezeichnet.

DANIEL SCHAUB

Daniel Schaub ist ein Musiker und Songwriter. Er spielte von 1990 bis 1996 Gitarre in der Zürcher Crossover-Band ARTOFEX und war 1996 bis 1998 Kopf der Indie-Rockband SOAP TV, für welche er sämtliche Songs schrieb.

Nach verschiedenen Studioprojekten entstand 2001 zusammen mit Michael Kull (Too Shy, Mike Candys) der Titelsong «Lueg verbi» sowie diverse Jingles für die Fernsehsendung Die Bar auf TV3. Bevor Daniel Schaub von 2006 bis 2010 als Gitarrist in der Live-Band von BASCHI über die grossen Bühnen der Schweiz fegte, arbeitete er von 2001 bis 2005 als Gitarrist und Co-Songwriter zusammen mit KISHA (CDs Crazy World, Stofwächsu) und spielte als Live-Musiker auch in der Band des Luzerner Rocksängers IVO.

2004 schrieb er zusammen mit Christian Weiss Songs für das Vera Kaa-Album «Wotschmi». Aus dieser Zusammenarbeit ging wenig später mit Roman Riklin das Trio HEINZ DE SPECHT hervor. 2017 gründete Daniel Schaub zusammen mit Roman Riklin, Adrian Stern, Frölein Da Capo und François Mürner das SECONDHAND ORCHESTRA. Seit 2014 widmet er sich mit seiner Formation PICKHEADS als Mandolinen-Spieler und Sänger der Bluegrass-Musik.

FRÖLEIN DA CAPO (aka IRENE BRÜGGER)

Gemeinsam mit sich selbst hat Frölein Da Capo 2007 ihr Einfrauorchester gegründet. Seither ist sie auf den grossen und kleinen Bühnen der Schweiz zu sehen, aktuell mit ihrem vierten Programm "Die Ein-Frau-Show".

Mit ihrer Live-Loop-Mundart-Musik gewann sie 2007 den kleinen Prix Walo und einen überaus grossen Blumenstrauss. 2019 wurde ihr drittes Solo-Programm «Kämmerlimusik» mit dem Swiss Comedy Award ausgezeichnet.

Seit 2015 schreibt Frölein die beliebte wöchentliche Kolumne im Magazin "Schweizer Familie". Beim Knapp Verlag Olten sind bisher vier Bücher von ihr erschienen. Frölein hat 2009 im Kinofilm "Der Sandmann" von Peter Luisi die weibliche Hauptrolle gespielt. Sie war auch Sprecherin für ein Kinderbuch oder amtierte als musikalischer Sidekick im Schweizer Fernsehen.

Frölein Da Capo erstellt gerne serielle Bildreihen in den sozialen Medien und veröffentlicht dort Zeichnungen, Illustrationen und alternative Lösungen für Kreuzworträtsel. Seit 2020 produziert sie mit diesen Bildreihen jährlich einen Tagesabreisskalender im Eigenverlag. Daneben vertrödelt sie grauenhaft viel Zeit mit Googeln.

ADRIAN STERN

Adrian Stern schreibt Mundartlieder, seit die Ochsners ihre Schlachtplatte veröffentlicht haben. Sein Hauptinstrument ist die Gitarre, aber er liebt die Tasten und die elektronischen Klänge ebenso. 2003 erschien sein erstes Album Stern mit dem Hit Ha nur welle wüsse. Darauf folgten nicht minder erfolgreich S' Blaue vom Himmel 2005 und Lieber Lieder 2008.

Mit dem Album Herz gelang ihm 2010 der grosse Paukenschlag. Er erhielt den Swiss Musik Award für das beste Album und erreichte Platinstatus. Die Single Amerika wurde einer der meistgespielten Songs am Radio und bescherte ihm ausverkaufte Tourneen.

Neben seinen eigenen Produktionen wirkt Adrian Stern auch als Produzent, u.a. für die aktuellen Nr.1 Alben von Sina und Ritschi. Auch ist er verantwortlich für die Songs der zweier Mundart Kindermusicals D' Schatzinsle und De Zauberlehrling. Am TV war Stern als musikalischer Leiter von Songmates und als Gast von Sing meinen Song zu sehen und im Theater am Hechtplatz bei den von Dominik Flaschka inszenierten Liederabenden Bye Bye Bar und Jetzt Erst Hecht.

Stern liebt das genreübergreifende Arbeiten, erachtet es sogar als die wichtigste Quelle der Inspiration für seine eigenen Lieder. Im Frühjahr 2024 veröffentlichte er sein neustes Album BUBBLE und ist damit auf der BUBBLE SOLO TOUR unterwegs.

FM FRANCOIS MÜRNER

FM – Schweizer Pop-Radio-Pionier, Moderationslegende, Layout-Innovator, Popkultur- und Nachwuchsförderer steht seit knapp vier Jahrzehnten mit seinem Engagement für Innovation, Qualität und Vielfalt. Sein Kultstatus als Moderator lässt leicht vergessen, dass er im Verlauf seiner Karriere für das Radio eine Vielzahl technischer, formaler und inhaltlicher Innovationen erfolgreich realisiert hat.

Bereits mit seiner ersten Sendung Musik aus London auf DRS 1 produzierte er in den 70er Jahren die erste Deutschschweizer-Rockmusiksendung, die nicht nur Hitparaden-Pop spielt. Er interviewte Stars von Ringo Starr über die Sex Pistols bis zu Bob Marley.

In den 80ern war FM Mitglied des Gründerteams von DRS 3, entwickelte Sendungen wie Sounds, zusammen mit Boris Blank fast alle DRS 3-Signete, war ab 1987 Moderator und Redaktionsleiter der DRS 3-Morgensendung Vitamin 3, u.a. mit dem von ihm entwickelten Kult-Morgenspiel ABCDRS3.

In den 90er Jahren entwickelte FM die erste Jugendsendung YoYo, sowie das Jugendradio VIRUS, an dessen Umsetzung er als Programmchef massgeblich beteiligt war.

2014 begeisterte die von FM mitkonzipierte Ausstellung OH YEAH! Popmusik in der Schweiz im Museum für Kommunikation Bern rund 40'000 Besucher. Mit seiner Show 50 Shades of Play – Verbrechen auf Schallplatte ist FM immer wieder live unterwegs.

Zuletzt kreierte François Mürner die verrückten und sehr unterhaltenden Geschichten und Film-Einspielungen der Erfolgsshow «Sgt. Pepper – ein Mundartabend» und «Freddie – die Mundartshow».

4. Spieldaten

THEATER AM HECHTPLATZ

Mi	18. September	19.30 Uhr	PREVIEW
Do	19. September	19.30 Uhr	PREMIERE
Fr	20. September	19.30 Uhr	
Sa	21. September	19.30 Uhr	
Mi	25. September	19.30 Uhr	
Do	26. September	19.30 Uhr	
Fr	27. September	19.30 Uhr	
Sa	28. September	19.30 Uhr	
So	29. September	19.30 Uhr	
Mi	02. Oktober	19.30 Uhr	
Do	03. Oktober	19.30 Uhr	
Fr	04. Oktober	19.30 Uhr	
Mi	09. Oktober	19.30 Uhr	
Do	10. Oktober	19.30 Uhr	
Fr	11. Oktober	19.30 Uhr	
Sa	12. Oktober	19.30 Uhr	
Mi	16. Oktober	19.30 Uhr	
Do	17. Oktober	19.30 Uhr	
Fr	18. Oktober	19.30 Uhr	
Sa	19. Oktober	19.30 Uhr	

5. Vorverkauf

Ab sofort im Vorverkauf.

Tickets auf theaterhechtplatz.ch oder an der Theaterkasse.

Theater am Hechtplatz
Hechtplatz 7
8001 Zürich

Öffnungszeiten Theaterkasse:

Di - Sa, 16 - 19 Uhr

Tel: +41 44 415 15 15

6. Secondhand Orchestra – History

SGT.PEPPER – EIN MUNDARTABEND (2017)

Erstmals trat das SECONDHAND ORCHESTRA mit der Produktion SGT.PEPPER - EIN MUNDARTABEND 2017 in Erscheinung. Pünktlich zum 50jährigen Jubiläum von SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND war die Produktion eine Hommage an das legendäre BEATLES-Konzept-Album, welches das Rolling Stone Magazin 2003 als das «Beste Album aller Zeiten» bezeichnete.

«Eine höchst amüsante, kongeniale Umsetzung von Sgt. Pepper, voll von gelungenen Gags und verblüffenden Tricks – nicht nur für Beatles-Nostalgiker». Der Bund

**«Das epochale Beatles-Album als Kabarettfassung. Auf Schweizerdeutsch. Toll!»
Tages Anzeiger**

Mit seinem multimedialen Liederabend lies das SECONDHAND ORCHESTRA sämtliche Songs von SGT. PEPPER mit schweizerdeutschen Texten in überraschenden Arrangements neu aufleben. Dabei verwoben die vier Live-Musiker Beatles-Gassenhauer wie «With a Little Help From My Friends» und «Lucy In The Sky With Diamonds» oder Songperlen wie «A Day In The Life» gekonnt mit eigenen, neuen Liedern und Beiträgen, welche in lose, assoziativem Zusammenhang zum Originalmaterial standen. Beatles-Zeitzeuge und Radiolegende FM François Mürner kam die Rolle des über Leinwand anwesenden Chronisten zu, der es in seinen audiovisuellen Beiträgen mit der Wahrheit allerdings nicht immer ganz genau nahm.

**«Leidenschaftlich überbrachte Liebeserklärung mit Schalk und Charme.»
P.S. Magazin**

**«Eindrückliches, multimediales Erlebnis. Wie ein LSD-Trip.
Man lacht, staunt und ist begeistert.»
Radio SRF1**

FREDDIE – DIE MUNDARTSHOW (2021)

Ihr zweites Werk FREDDIE – DIE MUNDARTSHOW war eine einzigartige Hommage an den sagenumwobenen Rocksänger mit der unvergleichlichen Stimme und ermöglichte neue Perspektiven auf das vielschichtige Musikerbe von Freddie Mercury. Virtuos lüftete das Secondhand Orchestra das Geheimnis um die wahre Bedeutung des Songtextes von «Bohemian Rhapsody» und stellte unter Beweis, dass die Legenden, die sich um Freddie's Werk und Person ranken, für immer unsterblich bleiben werden.

**«Queen auf Mundart? Was sich wie ein Sakrileg anhört,
entpuppt sich im Theater als stimmiges Experiment.»**

SRF-Kulturplatz

Der multimediale Theaterabend liess Leben und Werk von Freddie Mercury neu aufleben durch die wichtigsten Queen-Songs in teils parodistischen Mundart-Versionen und überraschenden Arrangements. Dabei werden neue Eigenkompositionen hemmungslos mit Gassenhauern wie «Bohemian Rhapsody» und «The show must go on» verwoben. Radiolegende Mürner steuerte dem Spektakel audiovisuelle Beiträge bei.

**«Das Secondhand Orchestra ist keine Coverband im üblichen
Sinne, sondern schaut tiefer und interessiert sich für das, was
unter den Originalen steckt.»**

Luzerner Zeitung

Das «Theaterwunder des Herbst 2021» wurde nach fünfzig ausverkauften Shows in der ganzen Schweiz mit dem SWISS COMEDY AWARD geehrt und für den PRIX WALO nominiert.

«Der Abend geht durch die Decke.»

Radio SRF

7. Secondhand Orchestra – Team

Produktion: Secondhand Orchestra & Theater am Hechtplatz

Von und mit: Adrian Stern, Frölein Da Capo, Roman Riklin, Daniel Schaub mit Beiträgen von Radiolegende FM François Mürner

Idee, Konzept, künstlerische Leitung: Roman Riklin & Daniel Schaub

Musik & Text: Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Stig Anderson, Adrian Stern, Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo

Übersetzungen: Roman Riklin

Bastelkunst: Frölein Da Capo

Videodesign: Julia Maria Morf

Audiovisuelle Beiträge: FM François Mürner

Kostüme: Kathrin Baumberger

Spezialanfertigungen: Gabor Nemeth

Movement Coach: Jonathan Huor

Masken-Tuning: Jan Widmer

Tondesign / Tontechnik: Gögs Andrighetto

Lichtdesign / Lichttechnik: Christian Joller

Backline: Urs Zimmermann, Andrew Philips

Stage Hand: Markus Ibig

Produktionsleitung: Esther Friederich

Medienkontakt: Marcel Theiler

Artwork: Lukas Wietlisbach

Fotos: Tabea Hüberli

Theater am Hechtplatz:

Leitung Technik: David Baumgartner

Technik: Mathias Kilga, Markus Ludstock, Simon Schmidmeister, John Schuhmacher

Leitung: Ariane Russi, Christina Teuber

PR & Marketing: Anja Hansen

Administration: Elena Boeck

Leitung Publikumsservice: Sandra Rohner

8. Ankündigungstexte – verschiedene Längen

SECONDHAND ORCHESTRA

präsentiert in Koproduktion mit dem Theater am Hechtplatz, Zürich

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE

1974 – vor genau 50 Jahren – gelang ABBA am Grand Prix d’Eurovision der Durchbruch. «Waterloo» stand am Anfang einer beispiellosen Weltkarriere. Die schwedische Popgruppe wurde zu einer der erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte. Obwohl sich die Band, die aus den beiden Liebespaaren Agneta und Björn sowie Benny und Anni-Frid bestand, bereits 1982 trennte, erfreuen sich ihre Songs bis heute grösster Beliebtheit.

In einer multimedialen Konzert-Inszenierung voller Überraschungen folgt das SECONDHAND ORCHESTRA mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand von Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe. Dabei werden ABBA-Gassenhauer wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» hemmungslos verwoben mit eigenen neuen Mundart-Songs, die in assoziativem Zusammenhang zum Original-Material stehen. Radiolegende FM François Mürner schlüpft mit audiovisuellen Beiträgen abermals in die Rolle des augenzwinkernden Chronisten.

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist eine einzigartige Hommage an die unsterblichen Hits der schwedischen Songwriter und beweist, dass ABBA auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit hat.

Mit den hochgelobten Produktionen SGT. PEPPER und FREDDIE eroberte das SECONDHAND ORCHESTRA die Herzen des Publikums im Sturm. Dafür wurde die Band 2022 mit dem Comedy Award geehrt und 2023 nominiert für den Prix Walo als beste Musiktheaterproduktion. Nun stellt sich die beliebteste Crossover-Truppe der Schweiz den hohen Erwartungen und feiert nach den BEATLES und QUEEN mit ihrer dritten Tribute-Show das 50jährige Jubiläum des Durchbruchs von ABBA.

Dauer: ca. 2 Stunden inkl. 20 Minuten Pause

Ankündigungstexte in verschiedenen Längen

[Ankündigungstext 760 Zeichen]

In einer multimedialen Konzertinszenierung voller Überraschungen folgt das SECONDHAND ORCHESTRA mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand von Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe. Dabei werden neue Eigenkompositionen hemmungslos mit ABBA-Gassenhauer wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» verwoben. Radiolegende FM François Mürner schlüpft mit audiovisuellen Beiträgen abermals in die Rolle des augenzwinkernden Chronisten.

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist eine einzigartige Hommage an die unsterblichen Hits der schwedischen Songwriter und beweist, ABBA hat auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit.

[Ankündigungstext 700 Zeichen]

In einer multimedialen Konzertinszenierung voller Überraschungen folgt das SECONDHAND ORCHESTRA mit Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern anhand von Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe. Dabei werden neue Eigenkompositionen hemmungslos mit ABBA-Gassenhauer wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» verwoben. Radiolegende Mürner steuert dem Spektakel audiovisuelle Beiträge bei.

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist eine einzigartige Hommage an die unsterblichen Hits der schwedischen Songwriter und beweist, ABBA hat auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit.

[Ankündigungstext 550 Zeichen]

Die multimediale Konzertinszenierung LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ermöglicht neue Perspektiven auf die unsterblichen Hits der schwedischen Band und beweist, ABBA hat auch heute noch für jede Situation unserer eigenen Liebesgeschichte den passenden Soundtrack bereit. Das SECONDHAND ORCHESTRA, bestehend aus Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern, verwebt neue Eigenkompositionen hemmungslos mit Mundart-Versionen der ABBA-Gassenhauer. Radiolegende FM François Mürner steuert dem Spektakel audiovisuelle Beiträge bei.

[Ankündigungstext 425 Zeichen]

LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE ist eine einzigartige Hommage an die schwedische Kult-Band. Das SECONDHAND ORCHESTRA, bestehend aus Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern, verwebt Eigenkompositionen hemmungslos mit Mundart-Versionen der ABBA-Songs und ermöglicht so neue Perspektiven auf deren unsterblichen Hits. Radiolegende FM François Mürner steuert dem Spektakel audiovisuelle Beiträge bei.

[Ankündigungstext 290 Zeichen]

Mit der einzigartigen Hommage LOVE – DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE verwebt das SECONDHAND ORCHESTRA, bestehend aus Roman Riklin, Daniel Schaub, Frölein Da Capo und Adrian Stern, Eigenkompositionen mit Mundart-Versionen der ABBA-Hits. FM François Mürner steuert audiovisuelle Beiträge bei.
